

Internationaler Museumstag

Bildunterschriften



Kunstaktion mit OX

Für die URBAN ART BIENNALE 2022 gestaltete OX eine Plakatwand an der Schnittstelle zwischen Weltkulturerbe und Innenstadt. Wo man Werbung für Eiscreme, Supermärkte und Möbelhäuser erwartet, plakatierte er abstrakte Kunst. In diesem Fall weckt das Werk Assoziationen an die Elemente Feuer und Wasser, die für die Völklinger Hütte wichtig waren.

© Corinna Schneider / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Urban Art im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Zevs: PERPETUAL ENDING, 2022, Ort: Ventilatorenhalle

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Führung in der Vöklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Vöklinger Hütte



Christian Boltanski: Die Zwangsarbeiter – Erinnerungsort in der Vöklinger Hütte

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Vöklinger Hütte



Ottmar Hörls 10 Meter hohe Monumentalskulptur KingKong — eine besondere Überraschung am Endpunkt der Wege im PARADIES

© Ralf Beil / Weltkulturerbe Vöklinger Hütte

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Vöklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org