Urban Art-Gemeinschaftswerk zum Internationalen Museumstag im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Sonntag, 18. Mai 2025**

**Führungen über den Parcours der Künste und zur Industriekultur**

**Zum Internationalen Museumstag 2025 am Sonntag, den 18. Mai, bietet das Weltkulturerbe Völklinger Hütte zahlreiche Führungen und eine Kunst-Aktion mit dem international bekannten Urban Art-Künstler OX an, bei der Jeder und Jede mitmachen darf. Der bundesweit gefeierte Internationale Museumstag wird im Weltkulturerbe Völklinger Hütte von dem Bevollmächtigten des Saarlandes beim Bund, Thorsten Bischoff, und der Bildungsministerin des Saarlandes, Christine Streichert-Clivot, eröffnet.**

Die Gebläsehalle ist der zentrale sowie auratische Ausstellungsort im Weltkulturerbe Völklinger Hütte und versammelt aktuell auch das Museum der Denkwürdigkeiten und zahlreiche Kunstwerke von THE TRUE SIZE OF AFRICA. Darüber hinaus sind jedoch auf dem Weltkulturerbe-Areal noch viele weitere Kunstwerke, Räume und Multimedia-Installationen zu erleben. Zu diesen Kunstorten führt der Spaziergang auf dem Parcours der Künste, den das Weltkulturerbe zum Internationalen Museumstag am 18. Mai um 11 und 15.30 Uhr anbietet.

Die Entdeckertour jenseits der Gebläsehalle führt zu weiteren faszinierenden Werken aus THE TRUE SIZE OF AFRICA wie etwa der audiovisuell höchst beeindruckenden fünfzigminütigen Dreikanal-Videoinstallation FOUR NOCTURNES von John Akomfrah in der Erzhalle und zu den Raum- und Soundinstallationen von Géraldine Tobe und Emeka Ogboh.

Unser Guide leitet die Besucher:innen außerdem zu den Urban Art-Werken auf den Besucherwegen sowie zu den Installationen von Christian Boltanski. Die Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) von Rémy Markowitsch, die Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte zu einem Kunst-Erlebnis verdichtet, lädt in der historischen Hängewagenwerkstatt zum Verweilen ein.

Zwischen 12 und 16 Uhr haben Kinder und Erwachsene zudem die außergewöhnliche Gelegenheit, mit dem international bekannten Urban Art-Künstler OX ein Gemeinschafts-Kunstwerk zu gestalten. Möglich macht dies das Interreg-Projekt GRACE (Greater Region Artistic and Cultural Education), in dem sich 25 Kulturinstitutionen und -akteure der Großregion für neue Formen kultureller Bildung mit Künstler:innen einsetzen. Zur Planung dieser Kunstaktion bitten wir um Anmeldung unter event@volklinger-huette.org.

Darüber hinaus stehen Rundgänge zur Industriekultur auf dem Programm, darunter ein Klangspaziergang zu heutigen und historischen Geräuschen der Völklinger Hütte.

Die Kunst-Aktion mit OX sowie der Eintritt in das Weltkulturerbe sind am Internationalen Museumstag kostenfrei – lediglich die Gebläsehalle mit der Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA ist mit dem ermäßigten Eintritt von neun Euro zu besuchen. Die öffentlichen Führungen zum Parcours der Künste, zur Industriekultur der Völklinger Hütte und zum Klangspaziergang stehen den Besucher:innen für einen Unkostenbeitrag von 5 Euro offen.

Das komplette Programm findet sich auf www.voelklinger-huette.org.

**Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Öffentliche Führungen und Aktionen zum**

**Internationalen Museumstag**

**Sonntag, 18. Mai 2025**

11 Uhr: Parcours der Künste

12 Uhr Eröffnung des bundesweit gefeierten Internationalen Museumstags durch den Bevollmächtigten des Saarlandes beim Bund, Thorsten Bischoff, und die Bildungsministerin des Saarlandes, Christine Streichert-Clivot.

12 bis 16 Uhr Kunst-Aktion mit dem Urban Art-Künstler OX
(im Rahmen von GRACE), Anmeldung unter event@volklinger-huette.org

13.30 Uhr: Klangspaziergang – Die Geräusche der Völklinger Hütte

15 Uhr: Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte

15.30 Uhr: Parcours der Künste