Mittänzer:innen gesucht!

Das Tanz-Erlebnis R·ONDE·S im Weltkulturerbe Völklinger Hütte ruft zur Teilnahme auf

Für einige Besucher:innen des Weltkulturerbes könnte dies vielleicht zum herausragenden Erlebnis des Sommers werden: Am 19. und 20. Juni, jeweils um 19 Uhr, können sie Teil der Tanz-Performance R·ONDE·S des französischen Star-Choreographen Pierre Rigal auf dem Erzplatz der Völklinger Hütte werden!

In R·ONDE·S dreht sich alles um die uralte Tanzfigur des Kreises. Sie ermöglicht, durch ständige Blicke oder Körperkontakt direkt miteinander zu kommunizieren. Jeder und Jede übernimmt diese vertraute Tanzfigur und bewegt sich im gemeinsamen Rhythmus. Professionelle Tänzer:innen lassen uns die Völklinger Hütte durch dieses universelle und zeitlose Ritual neu entdecken.

Im zweiten Satz kann dann auch das Publikum mitmachen: Die Grenzen zwischen den Tänzer:innen verwischen – was wäre natürlicher, wo es sich doch um die populärste und bekannteste aller Tanzfiguren handelt!

Einige Besucher:innen können nach Anmeldung an ganz besonderen Tanz-Workshops teilnehmen: Unter Anleitung der Profi-Tänzer:innen Emma Rouaix und Ismaël Belabid-Lenoir aus dem Team von Pierre Rigal erlernen sie Figuren von R·onde·s in der faszinierenden und sonst für die Öffentlichkeit geschlossenen vierten Etage des Wasserhochbehälters. So sind sie bestens vorbereitet, um bei der Aufführung in den Tanz-Kreis einzutreten.

Das sind die Termine:

Workshop 1: Mittwoch, 14. Mai oder Donnerstag, 15. Mai, jeweils 18 bis 21 Uhr

Workshop 2: Mittwoch, 21. Mai oder Donnerstag, 22. Mai, jeweils 18 bis 21 Uhr

Workshop 3: Mittwoch, 11. Juni oder Donnerstag, 12. Juni, jeweils 18 bis 21 Uhr

Die Generalprobe findet am Dienstag, den 17. Juni von 18 bis 21 Uhr statt, die Aufführung mit Publikum am Donnerstag, 19. Juni und Freitag, 20. Juni, um 19 Uhr.

Die Workshops 1, 2 und 3 bauen aufeinander auf. Geplant ist, dass die Teilnehmer:innen einen Workshop pro Woche belegen, die Tanzfiguren an der Generalprobe wiederholen und dann natürlich an mindestens einem der beiden Termine mit Publikum teilnehmen.   
Die Workshops sind kostenfrei, die Anmeldung erfolgt über die Internetseite des Weltkulturerbes www.voelklinger-huette.org  
Die Plätze sind begrenzt, bequeme Schuhe, beispielsweise Turnschuhe werden empfohlen.

Das einmalige Kultur-Erlebnis R·ONDE·S im Weltkulturerbe Völklinger Hütte ist Teil des Interreg-Projekts GRACE (Greater Region Artistic and Cultural Education), in dem sich 25 Kulturinstitutionen und -akteure der Großregion für neue Formen kultureller Bildung mit Künstler:innen einsetzen. R·ONDE·S findet nach der Premiere im Pariser Panthéon nun in Kooperation mit dem Forbacher Theater Le Carreau im Weltkulturerbe Völklinger Hütte statt.