

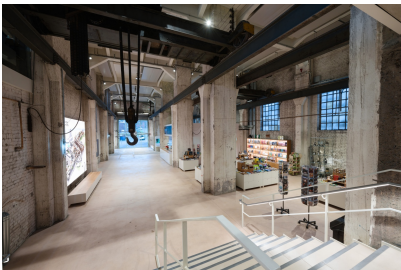
# Rückblick 2024 Ausblick 2025

## Bildunterschriften



**Der Wasserhochbehälter des Weltkulturerbes Völklinger Hütte**

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



**Eingangshalle im Wasserhochbehälter**

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



**Steg über die Maschinen im Pumpenhaus**

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



**Blick auf den Kohleturm**

Mit neuem Besucherweg über die Koksbatteerien (rechts)

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## Die Trockengasreinigungen des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

Innenraum der TGR II

© Tom Gundelwein / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## UNESCO-Welterbetag 2024 im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 2. Juni 2024

Generaldirektor Ralf Beil im Gespräch mit der Präsidentin der Deutschen UNESCO-Kommission Maria Böhmer und der saarländischen Ministerpräsidentin Anke Rehlinger

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## Impression vom UNESCO-Welterbetag

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## Katalogbuch DER DEUTSCHE FILM

DER DEUTSCHE FILM. 1895 bis Heute. Hrsg. von Ralf Beil und Rainer Rother, 424 Seiten, etwa 2.250 Abbildungen, in deutscher Sprache, Filmkritiken teils in englischer Sprache, Festeinband, Weltkulturerbe Völklinger Hütte / Sandstein Verlag, Dresden, 2024.

© Christian Jene / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

Yinka Shonibare, Woman Moving Up, 2023

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht**

Dele Adeyemo, Wey Dey Move: A Dance of the Mangroves, 2023. Im Hintergrund: Bücherschrank (19. Jh. - heute) aus der Privatsammlung Reinhard Klimmt, Saarbrücken

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht**

Memory Biwa, Ozerandu, 2024

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht**

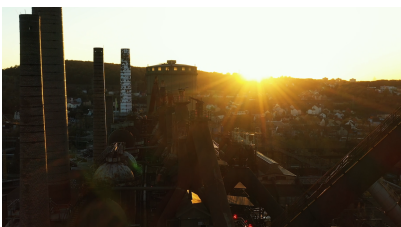
John Akomfrah, Four Nocturnes, 2019. Videoinstallation in der Erzhalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **Nick Veasey, Poker, 2020**

© Nick Veasey



### **Vibrancy Open Air in der Völklinger Hütte**

Die Völklinger Hütte im Sonnenuntergang

© Vibrancy Music



## Tanzperformance R.onde.s von Pierre Rigal

© Pierre Rigal



## Tanzperformance R.onde.s von Pierre Rigal

Aufführung im Panthéon, Paris

© Cyril Zannettacci / VU'

## Ansprechpartner

### Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

### Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org