

Rückblick 2025_Ausblick 2026

Bildunterschriften



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

Roméo Mivekannin, The Souls of Black Folk, 2020

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

Kongo Astronauts, The All-Vibrant, 2024, In situ-Installation (Detail)

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Susana Pilar Delahante Matienzo, Achievement, 2024

Installation der Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA, nun dauerhaft in der Sinteranlage der Völklinger Hütte

© Celine Felber / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Das Hüttenkino im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

© Celine Felber / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



R-ONDE-S im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

19. und 20. Juni 2025

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



X-RAY. Die Macht des Röntgenblicks, Ausstellungsansicht

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



X-RAY. Die Macht des Röntgenblicks, Ausstellungsansicht

Wim Delvoye, CHAPELLE, 2006. Glasmalerei und lasergeschnittener Cortenstahl, 480 x 960 x 610 cm, Commande et Collection Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Erwerb 2004, Installation in der Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte
© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



X-RAY. Die Macht des Röntgenblicks, Ausstellungsansicht

Christoph Brech, ODEM, 2025. Im Hintergrund: ein an Silikose (Staublunge) erkrankter Bergmann mit der Röntgenaufnahme seiner Lunge

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



URBAN ART BIENNALE

Sébastien Preschoux in der Völklinger Hütte während der Arbeit an seinem Werk GUZRA für die URBAN ART BIENNALE 2024

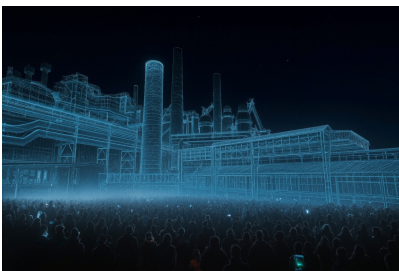
© Lukas Ratius / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Lor-K: Images de marques, 2024 in situ

Werk der URBAN ART BIENNALE 2024, für die Völklinger Hütte angekauft. Raumansicht, Detail

© Leo Scheidt / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



FORGE Video Mapping Festival, Symbolbild

© Jérémie Bellot



Gesamtansicht der Völklinger Hütte mit Schlackenbergen, 1956

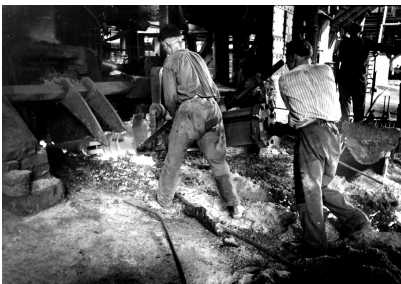
© Staatliche Bildstelle für das Saarland



Arbeitsbesprechung am Hochofenabstich, 1954

Bildautor: Eric Schwab

© Archiv Saarstahl



Hochofenabstich, 1954

Bildautor: Eric Schwab

© Archiv Saarstahl



Hochofenschmelzer vor Unfallanzeige und Erzschrägaufzug, 1954

Bildautor: Eric Schwab

© Archiv Saarstahl



„Sintersonne“ – Die Völklinger Hütte zu Betriebszeiten

Fotografie des langjährigen Werksfotografen Werner Schackmann, zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.

© Werner Schackmann



Dieter Walter: Kreide-Handabdrücke auf einer Schichttafel in der Gebläsehalle, 1988

© Dieter Walter

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidingner

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidingner@voelklinger-huette.org