

Sommerferien-Programm

Bildunterschriften



Besucher:innen im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Das UNESCO-Weltkulturerbe Völklinger Hütte

© Günther Bayerl / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Besucher im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Führung in der Völklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Rémy Markowitsch. INE ALL (Except the Others)

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung

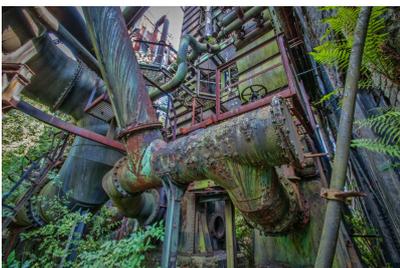
© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Rémy Markowitsch. INE ALL (Except the Others)

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Das Paradies

An vielen Stellen auf dem weitläufigen Gelände haben sich Flora und Fauna ihr Terrain zurückerobert. Und so ist das Weltkulturerbe Völklinger Hütte als exemplarischer Ort der Industrialisierung zugleich auch ein Ort der Natur. Am augenfälligsten wird dies im Paradies, der grünen Wildnis auf dem ehemaligen Gelände der Kokerei.

© Thorsten Jochum



Entdeckerweg über den Sinterrundkühler und die Sinterentstaubung

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Blick auf den Kohleturm, mit neuem Besucherweg über die Koksblatterien (rechts)

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Die Trockengasreinigungen des Weltkulturerbes Völklinger Hütte, Innenraum der TGR II

© Tom Gundelwein / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Erzengel

Frauen, die sogenannten „Erzengel“ verladen für die Völklinger Hütte Erz in Loren (um 1900)

© Saarstahl AG / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

Yinka Shonibare, Woman Moving Up, 2023

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Workshop zu THE TRUE SIZE OF AFRICA

In Kooperation mit der Kunstschule Kassiopeia

© Kassiopeia



Workshop zu THE TRUE SIZE OF AFRICA

Impression aus dem Kreativ-Workshop "Klima-Superheld:innen"
© Marjatta Borck / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Expedition für Kinder im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Christian Boltanski: Die Zwangsarbeiter – Erinnerungsort in der Völklinger Hütte

Erinnerungsort in der Sinteranlage

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Christian Boltanski: Erinnerungen

Installation in der Möllerhalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



KingKong

Das PARADIES fasziniert durch die Rückeroberung von Teilen des Geländes durch vielfältige Flora und Fauna. Fische und Frösche treffen hier auf Füchse und Wildschweine. Wo einstmals Hitze, Staub und Feuer regierten, wachsen heute Birken und Schmetterlingsflieger. Verschlungene Pfade führen zu Ottmar Hörls 10 Meter hohen Monumentalskulptur „KingKong“ — eine besondere Überraschung am Endpunkt der Wege.

© Ralf Beil / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Das Paradies

Im PARADIES des Weltkulturerbes Völklinger Hütte gibt es Industriekultur, Natur und Kunst zu entdecken. Kunstwerk: Case: The beekeeper, 2019
© Corinna Schneider / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79
66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151
armin.leidinger@voelklinger-huette.org