Recherche : danseuses et danseurs !

Appel à participer à l’expérience chorégraphique R·ONDE·S au Patrimoine Mondial Völklinger Hütte

Pour certains visiteurs du Patrimoine Mondial, cela pourrait bien être l´expérience la plus marquante de l´été : les 19 et 20 juin, à 19 heures, toutes et tous pourront participer à la performance de danse R·ONDE·S du chorégraphe français Pierre Rigal sur la place des minerais de l’ancienne usine sidérurgique de Völklingen !

Dans R·ONDE·S, tout tourne autour de cette figure immémoriale de la danse qui donne son nom à cette proposition chorégraphique. Entre regards et contacts physiques ininterrompus, la ronde permet une communication directe. Chacune et chacun s’empare de cette figure familière pour évoluer en suivant un rythme commun. À travers ce rituel universel et intemporel, des danseuses et danseurs professionnels invitent à une redécouverte du Patrimoine Mondial Völklinger Hütte.

Dans le deuxième mouvement, le public peut lui aussi participer : les frontières entre danseurs chevronnés et occasionnels s’abolissent – quoi de plus naturel pour ce qui constitue la plus populaire des formes chorégraphiques !

Un nombre limité de visiteurs aura la possibilité de participer à des ateliers de danse : Emma Rouaix et Ismaël Belabid-Lenoir, danseurs professionnels de l’équipe de Pierre Rigal, leur apprendront les figures de R·ONDE·S dans l´un des fascinants étages du château d’eau, espace normalement fermé au public. Une préparation optimale pour entrer dans la danse et s’unir à la ronde lors de la représentation.

Voici les dates :

Atelier 1 : mercredi 14 mai ou jeudi 15 mai, de 18h à 21h

Atelier 2 : mercredi 21 mai ou jeudi 22 mai, de 18h à 21h

Atelier 3 : mercredi 11 juin ou jeudi 12 juin, de à 18h à 21h

La répétition générale aura lieu le mardi 17 juin de 18h à 21h, la représentation avec le public le jeudi 19 juin et le vendredi 20 juin à 19h.

Les ateliers 1, 2 et 3 dessinent une continuité. Il est prévu que les participants suivent un atelier par semaine, puis reprennent les figures lors de la répétition générale avant de participer à au moins une des deux performances publiques.  
Les ateliers sont gratuits mais les places sont limitées : l’inscription se fait sur le site internet du Patrimoine Mondial www.voelklinger-huette.org.   
Il est recommandé de porter des chaussures confortables comme des baskets.

L’expérience culturelle unique R·ONDE·S au Patrimoine Mondial Völklinger Hütte fait partie du projet Interreg GRACE (Greater Region Artistic and Cultural Education), au sein duquel 25 institutions, actrices et acteurs culturels de la Grande Région s’engagent pour des nouvelles formes d’éducation culturelle. Après la première parisienne au Panthéon, R·ONDE·S investit désormais l´ancienne usine sidérurgique de Völklingen en coopération avec le théâtre Le Carreau de Forbach.