**THE TRUE SIZE OF AFRICA**

**Das Rahmenprogramm**

19. November 2024, 18.30 Uhr

Podiumsdiskussion in der Erzhalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

**Afrika in Völklingen. Geschichte und Gegenwart der Straßennamen im Heidstockviertel**

mit Stephan Tautz, Oberbürgermeister der Stadt Völklingen,  
Lamine Conté, Geschäftsführer Haus Afrika e.V. Saarbrücken,   
Werner Michaltzik

Moderation: Ralf Beil, Generaldirektor, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Donnerstag, 12. Dezember 2024, 16.15 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Sonntag, 22. Dezember 2024, 10 -13 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Mittwoch, 15. Januar 2025, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**All the Colours of the World are between Black and White**

Mittwoch, 29. Januar 2025, 19 Uhr

Lesung im Filmhaus Saarbrücken

**Une magie ordinaire**

Lesung und Gespräch mit **Kossi Efoui**/ lecture-debat avec Kossi Efoui, Moderation: Dr. Hannah Steuerer  
In Kooperation mit dem Käte Hamburger Kolleg für kulturelle Praktiken der Reparation CURE der Universität des Saarlandes

Donnerstag, 30. Januar 2025, 16.15, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Freitag, 7. Februar – Sonntag, 9. Februar, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Dreitägiger Schreibworkshop für Kinder der 4. Klasse**

In Auseinandersetzung mit der komplexen Geschichte der Völklinger Hütte sowie mit der aktuellen Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA entwickeln Kinder eigene Geschichten. Zum Fantasieren und Entdecken, Erzählen und Schreiben motiviert werden sie dabei von den Kinderbuch- und Drehbuch-Autorinnen Eva Lezzi und Anna Maria Praßler.

In Kooperation mit dem Käte Hamburger Kolleg für kulturelle Praktiken der Reparation CURE der Universität des Saarlandes und der Kunstschule Kassiopeia.

Mittwoch, 12. Februar, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**The Cemetery of Cinema**

Dienstag, 24. Februar, 10 -13 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Mittwoch, 25. Februar 2025, 19 Uhr

Filmvorführung und Diskussion im Kino achteinhalb

**Festival panafricain d'Alger 1969**

Im Anschluss an die Filmvorführung: **Diskussion mit Zineb Sedira**, Moderation: Dr. Julien Jeusette  
In Kooperation mit dem Käte Hamburger Kolleg für kulturelle Praktiken der Reparation CURE der Universität des Saarlandes

Mittwoch, 5. März, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**Mandabi**

Donnerstag, 27. März, 16.45 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Mittwoch, 2. April, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**West Indies ou les Nègres marrons de la liberté**

Montag, 14. April, 10 - 13 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Mittwoch, 7. Mai, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**Bamako**

Montag, 19. Mai – Mittwoch, 21. Mai, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Dreitägiger Kunstworkshop für Kinder der 4. Klasse**Angeleitet von der Bildenden Künstlerin Anna Adam und der Autorin Eva Lezzi erfinden Kinder eigene Geschichten, die im Spannungsfeld zeitgenössischer afrikanischer Kunst und der Völklinger Hütte angesiedelt sind und bauen dazu Objekte, Figuren und Bühnenbilder in Form von Dioramen.

In Kooperation mit dem Käte Hamburger Kolleg für kulturelle Praktiken der Reparation CURE der Universität des Saarlandes und der Kunstschule Kassiopeia.

Mittwoch, 21. Mai, 17.30 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
**Öffentliche Präsentation der Ergebnisse aus dem Schreib- und Kunst-Workshop**

Dienstag, 27. Mai, 16.45 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Mittwoch, 4. Juni, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**Neptune Frost**

Dienstag, 17. Juni, 20 Uhr

Filmvorführung im Kino achteinahlb

**La Bataille D'Alger**

Im Anschluss an die Filmvorführung: Diskussion mit **Claus Leggewie** und **Azyza Deiab**, Moderation: Dr. Laurens Schlicht

In Kooperation mit dem Käte Hamburger Kolleg für kulturelle Praktiken der Reparation CURE der Universität des Saarlandes

Mittwoch, 2. Juli, 19 Uhr

Filmvorführung im Filmhaus Saarbrücken

**Goodbye Julia**

Donnerstag, 10., 17., 24. und 31. Juli sowie 7. August, 10 -13 Uhr, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Workshop für Kinder** zur Ausstellung, mit der Kunstschule Kassiopeia

Sonntag, 17. August  
Festival Encore! im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Les Squames – Companie Kumulus**Zur Finissage der Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA