**THE TRUE SIZE OF AFRICA**

**Werkliste Künstler:innen und Installationen**

Dele Adeyemo

*Wey Dey Move: A Dance of the Mangroves,* 2023

Projektion, Skulptur, Sand, 34:16min

Courtesy of the artist

John Akomfrah

*Four Nocturnes,* 2019

Rauminstallation, Video, 3 Screens, 51min

Courtesy of the artist / Smoking Dogs Films / Lisson Gallery

James Gregory Atkinson

*6 Friedberg-Chicago*, 2021

Video-Loop mit Sound 6:16min

Courtesy of the artist

*Time Capsule: Toxi Lives Differently,* 2024, in situ

Verschiedene Materialien, Öl auf Leinwand

Courtesy of the artist / Kirsten Köhler-Forsbach / Sammlung Theodor Wonja Michael am Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland (DOMiD) / Emil Doerstling, Deutsches Historisches Museum, Berlin

*With His Head Held High. Re: Stand and Fall,* 2023

Bronze

Leihgabe: Universität Hamburg, Zentralstelle für wissenschaftliche Sammlungen

Sammy Baloji

*Aequare. The Future That Never Was,* 2023

Video, 21:04min

Courtesy the artist / Imane Farès gallery / KANAL - Centre Pompidou

Arébénor Basséne

*A Deep Sahelian Paradise,* 2024, in situ

Mixed Media auf Papier

Courtesy of the artist and Selebe Yoon, Dakar

Memory Biwa

*Ozerandu,* 2024, in situ

Sound-Installation / Mixed Media

Courtesy of the artist

María Magdalena Campos-Pons

*My Mother Told Me I Am Chinese: China Porcelain*, 2008

Video, 5:48min, Sound von Neil Leonard

Courtesy of the artist / Galerie Barbara Thumm

CATPC

Daniel Mvunzi/CATPC, *Fish Protector,* 2023

Kakao, Palmöl, Zucker

Olele Mulele Labamba/CATPC, *Plantation Master,* 2023

Kakao, Palmöl, Zucker

Jean Kawata und Ced’art Tamasala/CATPC, *White Cube Lusanga,* 2020

Kakao, Palmöl, Zucker

Courtesy of CATPC / Human Activities

Omar Victor Diop  
Allegoria Series 2021

*Allegoria 1*

*Allegoria 5*

*Allegoria 10*

Liberty Series 2016-2017

*Aline Sitoe Diatta* *1944*

*Breakfast for the Children of the Black Panthers 1969*

*Nanny and Quao 1720*

*Thiaroye 1944*

*Trayvon Martin 2012*

Diaspora Series 2014-2015

*Ayuba Suleiman Diallo*

*Don Miguel De Castro*

*Ikhlas Khan*

*Jean-Baptiste Belley*

*Olaudah Equiano*

*Pedro Camejo*

14 Prints © Omar Victor Diop  
Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris

Sokari Douglas Camp

*Europe Supported by Africa and America,* 2015

Stahl, Abalonen, Blattgold und -kupfer, Petroleumdüsen

Courtesy of the artist

William Kentridge

*Mine,* 1991

Zeichenkohle auf Papier, animiertes Video, 16mm, 5:56min

Courtesy Kentridge Studio

Kongo Astronauts

*The All-Vibrant,* 2024, in situ

Mixed Media (Video, 3 Screens, 3 Astronauts)

Courtesy of the artists

Susana Pilar Delahante Matienzo

*Achievement,* 2024

Antike Möbel, Fotoabzüge von KI-generierten Bildern  
Courtesy of the artist

Roméo Mivekannin

*The Souls of Black Folk,* 2020

68-teilige Installation, Acryl auf Stoff  
Courtesy of the artist / Galerie Barbara Thumm

*The Painter in His Studio after Jan Vermeer,* 2023

Acryl und Elixierbad auf Leinwand

Courtesy of the artist / Galerie Barbara Thumm

*Panoramic Image: Man Running with Animals,* 2024

Acryl und Elixierbad auf Leinwand

Courtesy of the artist / Galerie Barbara Thumm

Zanele Muholi

*Somnyama Ngonyama (Hail the Dark Lioness),* 2014–2019

10 Prints, © Zanele Muholi

Courtesy of Southern Guild

Josèfa Ntjam

*Marthe, Matter Gone Wild,* 2023

HD Film, 5:43min  
Buch und Regie: Josèfa Ntjam, in Kollaboration mit Sean Hart und Nicolas Pirus. Co-produziert von Aquatic Invasion Production, Fonds [SCAN], Fondation Pernod - Ricard.

Courtesy of the artist / ADAGP

Kaloki Nyamai

*Dining in chaos,* 2023

Sechs Leinwände, Mixed Media, Acryl, Collagierte Stickerei auf Leinwand

Courtesy of the artist / Galerie Barbara Thumm

Emeka Ogboh

*Chorus of the Abandoned,* 2024, in situ

Soundinstallation

Courtesy of the artist

*The Land Remembers,* 2024, in situ

Sound- und Videoinstallation

*Rost Beer*, 2024 in situ

Courtesy of the artist

Zineb Sedira

*Standing Here Wondering Which Way to Go,* 2019

Installation in vier Szenen

*mise-en-scène (Scene 1),* 2019

Videoprojektion aus beschädigten Found-Footage-Aufnahmen, 8:59min, Musik: Mohamed Iguerbouchène

*For a Brief Moment the World Was on Fire… (Scene 2),* 2019

Fotomontagen mit verschiedenen Gegenständen und Büchern aus den 1960er Jahren, DVD und Filmdose

*Way of Life (Scene 3),* 2019

Fotografisches Diorama des Wohnzimmers der Künstlerin mit Objekten, Büchern, Gemälden, Möbeln, Pflanzen einschließlich des Videos *Nadira: On the 1969 Pan-African Festival of Algiers;*40:21min

*We Have Come Back (Scene 4),* 2019

gesammelte 7″- und 12"-Schallplatten mit Musik aus den 60er Jahren

Zineb Sedira / DACS, London, Courtesy of the artist and Mennour, Paris

Sandra Seghir

*I am a River Whose Source Has Been Forgotten and Whose End Will Never Come,* 2024

Öl und Acryl auf Leinwand

*Sound of Pacific Revolution*, 2024

Öl und Acryl auf Leinwand

Courtesy of the artist and Selebe Yoon, Dakar

Yinka Shonibare

*Woman Moving Up,* 2023

Schaufensterpuppe aus Fiberglas, mit holländischem Wachs bedruckte Baumwolltextilien, maßgefertigter Globus, Messing, Leder, Papier, Baumwolle, Seide, Stahl, Aluminium und lackiertes Holz

Courtesy of James Cohan Gallery

The Singh Twins

*Indiennes: The Extended Triangle from the Slaves of Fashion Series*, 2018

Mixed Media, Leuchtkasten

Courtesy of the artists

Géraldine Tobe

*Empty Song,* 2022

Rauch auf Leinwand

*Looking Beyond,* 2024, in situ

Rauch auf Leinwand

Courtesy of the artist

Kara Walker

*Prince McVeigh and the Turner Blasphemies*, 2021

Video, 12:06min, Musik von Lady Midnight

Courtesy of Sprüth Magers und Sikkema Jenkins & Co

Carrie Mae Weems

*Profile Angel, Frying Fish, Here in the Proverbs,* From the series: *Went Looking for Africa,* 1992–2012

3 Keramikteller

Courtesy of the artist / Gladstone Gallery

*The Push, The Call, The Scream, the Dream,* 2021

Fotoinstallation  
Courtesy of the artist / Galerie Barbara Thumm