

MAN & MINING

Légendes



Ilakaka Gem Fields, Madagascar, 2018

La photo fait partie du projet artistique ALL UP IN MY GRILL du collectif d'artistes Unknown Fields. Elle met en lumière les conditions de travail dans les mines de pierres précieuses d'Ilakaka à Madagascar. Les salaires y sont si bas que même pour les travaux les plus simples, on utilise des hommes au lieu de machines.

© Toby Smith, Unknown Fields



Lu Guang, Worker in a small smelting factory, Wuhai City, Inner Mongolia, 2005

Le photojournaliste Lu Guang s'intéresse aux conséquences de l'exploitation des géo-ressources et à la destruction de l'environnement qui en découle dans la Chine industrielle.

© Lu Guang (Contact Press Images)



Lisa Rave, Europium, Filmstill, 2014

Capture d'écran de l'installation vidéo « Europium » de Lisa Rave, dans laquelle l'artiste s'intéresse à l'élément du même nom. Il s'agit d'une terre rare aux propriétés fluorescentes, utilisée pour fabriquer des écrans couleur ou pour garantir l'authenticité des billets de banque en euros.

© Lisa Rave



Danny Franzreb, PROOF OF WORK, 2023

© Danny Franzreb

Interlocuteur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Communication / Presse

Téléphone: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org