11. Dezember 2022 – 3. September 2023

Julian Rosefeldt

WHEN WE ARE GONE

Gebläsehalle und Verdichterhalle

Um die gefeierte neue Filminstallation EUPHORIA von Julian Rosefeldt, die im Weltkulturerbe Völklinger Hütte ihre institutionelle Europapremiere hat, ereignet sich eine große Werkschau des Berliner Künstlers, der international für seine visuell opulenten und virtuos choreografierten Filminstallationen bekannt ist.

16. April – 26. November 2023

**Jens Harder**

**THE STORY OF PLANET A**

**14 Milliarden Jahre Erdgeschichte im Comic**

Erzhalle

Vom Urknall bis in die ferne Zukunft: Jens Harder erzählt die Geschichte unseres Planeten in einer eindrucksvollen Comic-Trilogie. Seine preisgekrönte Bild-Geschichte ist nun, erstmalig für Deutschland und Europa, umfassend im Weltkulturerbe Völklinger Hütte zu erleben, diesem einzigartigen Monument der Industrialisierung und des menschengemachten Zeitalters.

12. Mai 2023
Festakt

150 JAHRE VÖLKLINGER HÜTTE

Gebläsehalle

Festveranstaltung mit geladenen Gästen aus Anlass der Erteilung der Genehmigung zur Errichtung eines Eisenhüttenwerks vor genau 150 Jahren

13/14. Mai 2023

Festwochenende

150 JAHRE VÖLKLINGER HÜTTE

Zur Gründung der ersten Völklinger Eisenhütte durch Julius Buch

Gesamtes Hüttengelände

Das ganze Wochenende Sonderprogramm und Führungen bei Gratiseintritt

22. Juli 2023 – 27. August 2028

**BEWEGUNG MACHT GESCHICHTE**

Wasserhochbehälter

Die erste Ausstellung im historischen Wasserhochbehälter von 1917/1918, bis Ende September über den Brückensteg gegenüber der Staubwand zugänglich, eröffnet zahlreiche neue Perspektiven auf die Rohstoff-, Menschen- und Produktströme, die die Geschichte der Völklinger Hütte erst möglich gemacht haben.

Ab 22. Juli 2023
ENTDECKERWEG ÜBER DEN SINTERRUNDKÜHLER
Ein neuer Besucherweg durch das Weltkulturerbe

Der neue Weg von der Sinteranlage über die Sinterentstaubung und den Sinterrundkühler bis hin zur oberen Ebene der Möllerhalle ermöglicht faszinierende Einblicke in bisher nicht erlebbare Industriebauten der Völklinger Hütte ebenso wie spektakuläre Ausblicke auf die Hochofengruppe.

27. August 2023 – 28. September 2025

Rémy Markowitsch

**WE ALL (Except the Others)**

Hängewagenwerkstatt

Der Schweizer Künstler Rémy Markowitsch realisiert für das Weltkulturerbe eine künstlerische Totalinstallation, die Schlüsselthemen und signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte neu entdeckt und verdichtet: von den Schlackenhalden mit dem Abraum der Hütte über das raumgreifende Deckenmosaik der Familie Röchling in der Versöhnungskirche bis hin zum heutigen Parkplatz, dem einstigen Standort der Kohlenwertstoffbetriebe.

1. –17. September 2023

**1200° – MUSIK THEATER KUNST**

**Transdisziplinäre Projekttage in situ**

Außengelände Weltkulturerbe

Das Kooperationsprojekt mit dem Saarländischen Staatstheater präsentiert eigens für den Schauplatz der Hütte realisierte Crossover-Arbeiten, darunter eine Installationsperformance von Heiner Goebbels an der Kohlenstampfmaschine.

Die Arena des Weltkulturerbes am Fuße der Hochofengruppe wird von den Bläsergruppen, Perkussionisten sowie Schauspieler:innen des Saarländischen Staatstheaters ebenso innovativ wie intensiv bespielt.

1. Oktober 2023
WASSERHOCHBEHÄLTER

Eröffnung des neuen Eingangsgebäudes

Erschließung des Wasserhochbehälters und Pumpenhauses mit Besuchersteg zur Gebläsehalle

Mit dem Wasserhochbehälter entsteht nicht nur ein repräsentativer und zeitgemäßer Eingangsbereich mit Kasse, Shop und Café. Es werden mit dem Pumpenhaus und den Obergeschossen des Wasserhochbehälters auch weitere Räume der Industriegeschichte sowie eine einzigartige Promenade architecturale zur Gebläsehalle für die Besucher:innen erschlossen.

15. Oktober 2023 – 18. August 2024

**DER DEUTSCHE FILM**

**1895 bis Heute**

Gebläsehalle und Verdichterhalle

Die Ausstellung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und der Deutschen Kinemathek Berlin gibt erstmals einen umfassenden Überblick sowie immersiven Einblick zum deutschen Film von 1895 bis heute. Ein Filmstudio sowie Kino in der Verdichterhalle runden das ebenso aufwendige wie atmosphärisch dichte Gesamtpanorama aus Filmen, Fotos, Plakaten, Zeitdokumenten, Kameratechnik und Kostümen ab.

Ab 26. November 2023
TROCKENGASREINIGUNG II UND HOCHOFENLEITSTAND

Neue industriekulturelle Besucherattraktionen im Weltkulturerbe

Mit der weltweit einmaligen Trockengasreinigung II und der zentralen Steuerungsanlage des Hochofenleitstandes werden zum Ende des Jubiläumsjahres zwei bedeutende Elemente des Eisenwerks und historische Zeugnisse der Industriekultur erstmals für die Öffentlichkeit erschlossen. Die Trockengasreinigung von 1917 ist ein Meisterwerk der Technikgeschichte, vom Hochofenleitstand aus wurde am 4. Juli 1986 durch Umlegen eines Hebels der letzte Hochofen der Hütte abgestellt und die Ära der Eisenerzeugung beendet.