**Wort-Wolke in progress: Martin Steinert installiert neue Holzlattenskulptur auf dem Vorplatz des Weltkulturerbes**

Es startete im Saarland und ging von dort in die Welt: 2015 installierte Martin Steinert in der Saarbrücker Johanneskirche erstmals eine Skulptur aus Holzlatten, auf die die Besucher:innen ihre Wünsche, Hoffnungen und Ängste schreiben durften. Seitdem realisierte der Künstler seine „Wooden Clouds“ in St. Petersburg, Berlin, Ramallah, Tirana, Dakar, Prag und Paris sowie in Essen, Bochum und Augsburg.
Nun entsteht erneut ein Werk im Saarland, auf dem Völklinger Platz, in unmittelbarer Nähe des Weltkulturerbes Völklinger Hütte.

Der Titel THE CLOUD lehnt sich an das wooden-cloud-Projekt an und stellt auch einen Bezug zur Industriekultur Völklingens her. Dabei hatte Martin Steinert dies anfangs überhaupt nicht geplant, als er vom Verein „KulturGut“ beauftragt wurde, zum 1200-jährigen Jubiläum eine Skulptur für die Innenstadt zu entwerfen.
„Von Beginn an war ich mich sicher, keinen Ortsbezug herstellen zu wollen, mich gerade nicht auf die Industriegeschichte zu beziehen. Meine abstrakte, organisch geschwungene Skulptur sollte ein Kontrapunkt zu dem Architekturgemisch der Innenstadt werden“, erzählt Martin Steinert.
Der Standort unmittelbar am Weltkulturerbe stellte die Frage nach dem Ortsbezug jedoch neu. „Ein neuer Entwurf sollte abstrakt bleiben, in seiner organischen Form aber an das zufällig entstandene Gebilde einer Kumuluswolke erinnern“. Damit eröffnen sich nun doch Bezüge zum Industrie-Charakter der Stadt, „zum staubigen Ausstoß der Völklinger Hütte, die ein Jahrhundert lang mit Geruch und Färbung wie eine Wolke über der Stadt lag“, so der Künstler.
Die Wolke ist zugleich ein Symbol für Veränderung, Vergänglichkeit und Neuentstehung.

Wie bei den wooden-cloud-Projekten sind auch hier die Völklinger Bürger:innen, die Besucher:innen des Weltkulturerbe Völklinger Hütte und Passanten eingeladen, ihre Gedanken, Wünsche und Botschaften zur Stadt der Skulptur einzuschreiben. Seit dem 13. März arbeitet Martin Steinert auf dem Völklinger Platz. Für den Künstler ist dies auch eine Einladung zum Dialog: „Ich freue mich auf die Begegnung mit Völklingern und Besuchern“.

Martin Steinerts Skulptur THE CLOUD ist ein Geschenk des Vereins KulturGut an die Stadt Völklingen. Das Projekt entsteht in Kooperation mit der Stadt und dem Weltkulturerbe Völklinger Hütte.