

FUTURE LAB 2: Spekulative Nomaden

Von Hütte zu Hütte

Bildunterschriften



Eingang zum FUTURE LAB "Spekulative Nomaden" in der Erzhalle der Völklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



FUTURE LAB als Lebens- und Arbeitsraum

Die AkteurInnen der HBKsaar wollen die Erzhalle als Lebens- und Arbeitsraum nutzen, so dass während der Öffnungszeiten des Weltkulturerbes immer ein Diskussionspartner oder eine Ansprechpartnerin vor Ort ist.

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Empfangszone im FUTURE LAB 2 "Spekulative Nomaden" in der Erzhalle der Völklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Pause in der Tragetasche

Zur Pressekonferenz gab es eine Performance mit Tragetaschen. Im Hintergrund: Design-Workshop und Video-Installation.

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Arbeitsplatz für Workshops

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Design-Workshop

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Spiel-Raum

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Mind Map

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Kochen und Essen

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Performance Herdenschutzhund

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Kristallisationen

Die Arbeit von Polina Trishkina reflektiert den Faktor Zeit. Gegenstände wie Schuhe oder Taschen hat sie einem Kristallationsprozess ausgesetzt. Die salzigen Verkrustungen weisen auf organische Prozesse



Spekulative Nomaden - Schwerlastballett

Im Verlauf des FUTURE LAB "Spekulative Nomaden" sind durchgehend Recherchen, Erkundungen, Performance, Tanz, Konzerte und Workshops geplant

© Georg Winter, Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBKsaar)

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org