


# Weltkulturerbe Völklinger Hütte

2026  
2027



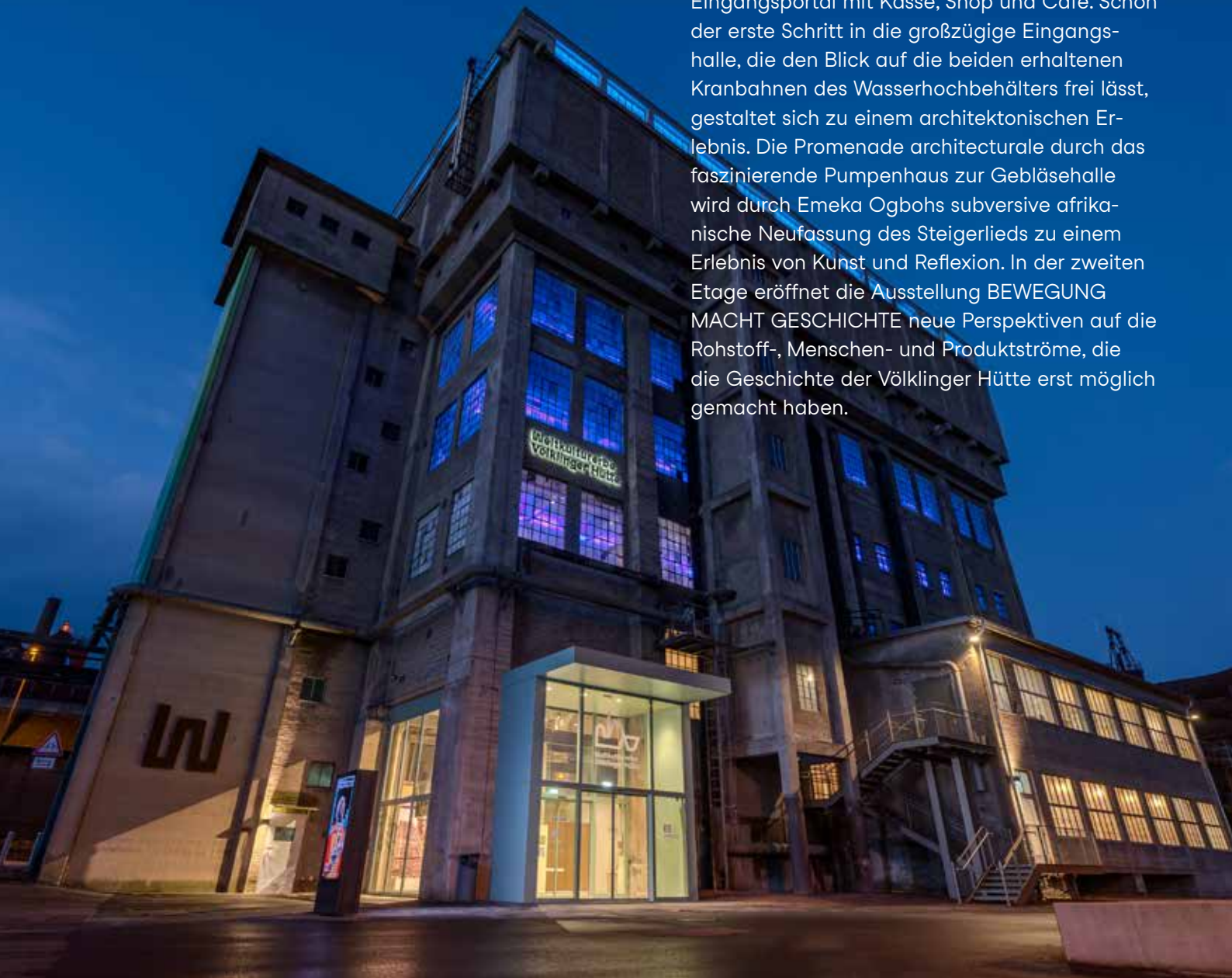


Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte, das weltweit einzige vollständig erhaltene Eisenwerk aus der Blütezeit der Industrialisierung, bietet heute mit seinen zahlreichen Hallen, Freiflächen und dem fesselnden Gewirr der Rohrsysteme einen einzigartigen Schauplatz für internationale Ausstellungen, Festivals und Konzerte. Zur Kultur gesellt sich darüber hinaus die Natur: Aus der einstigen „Hölle“ der Kokerei ist ein veritables PARADIES geworden.

**Das Eisenwerk  
einst und jetzt**

# Monument der Industriekultur


Die historischen Anlagen der Roheisenproduktion sind in der Völklinger Hütte komplett erhalten und mit allen Sinnen erfahrbar. Mehr als sieben Kilometer Besucherwege führen zu Meilensteinen der Industrie- und Kulturgeschichte. Heute bildet der Wasserhochbehälter das spektakuläre Eingangsportal mit Kasse, Shop und Café. Schon der erste Schritt in die großzügige Eingangshalle, die den Blick auf die beiden erhaltenen Kranbahnen des Wasserhochbehälters frei lässt, gestaltet sich zu einem architektonischen Erlebnis. Die Promenade architektonisch durch das faszinierende Pumpenhaus zur Gebläsehalle wird durch Emeka Ogbohs subversive afrikanische Neufassung des Steigerlieds zu einem Erlebnis von Kunst und Reflexion. In der zweiten Etage eröffnet die Ausstellung BEWEGUNG MACHT GESCHICHTE neue Perspektiven auf die Rohstoff-, Menschen- und Produktströme, die die Geschichte der Völklinger Hütte erst möglich gemacht haben.



# Schwungräder der Geschichte

Wer die gigantischen Gebläsemaschinen der Gebläsehalle gesehen hat, wird sie so schnell nicht vergessen. Einst pumpten sie Druckluft zu den Winderhitzern und Hochöfen, heute werden sie während Großausstellungen wie THE WORLD OF MUSIC VIDEO, DER DEUTSCHE FILM, THE TRUE SIZE OF AFRICA oder X-RAY zu Schwungrädern der Geschichte.

# Events und Festivals

A woman in a black dress and a man in a suit are performing music on a walkway. The woman is holding a microphone and a red bag, while the man is playing a white electric guitar. They are surrounded by a crowd of people, including a man in a blue shirt and a hat, and a woman in a white dress. In the background, there are large industrial structures, including a tall cylindrical tower and a large dome-shaped structure, under a clear blue sky.

Die Völklinger Hütte ist ein Ort, der sich immer wieder neu erfindet: Neben großen Ausstellungen sorgen Festivals, Theater und Konzerte im Zusammenspiel mit der auratischen Industriekultur für außergewöhnliche Erlebnisse.



# Ein berührender Erinnerungsort

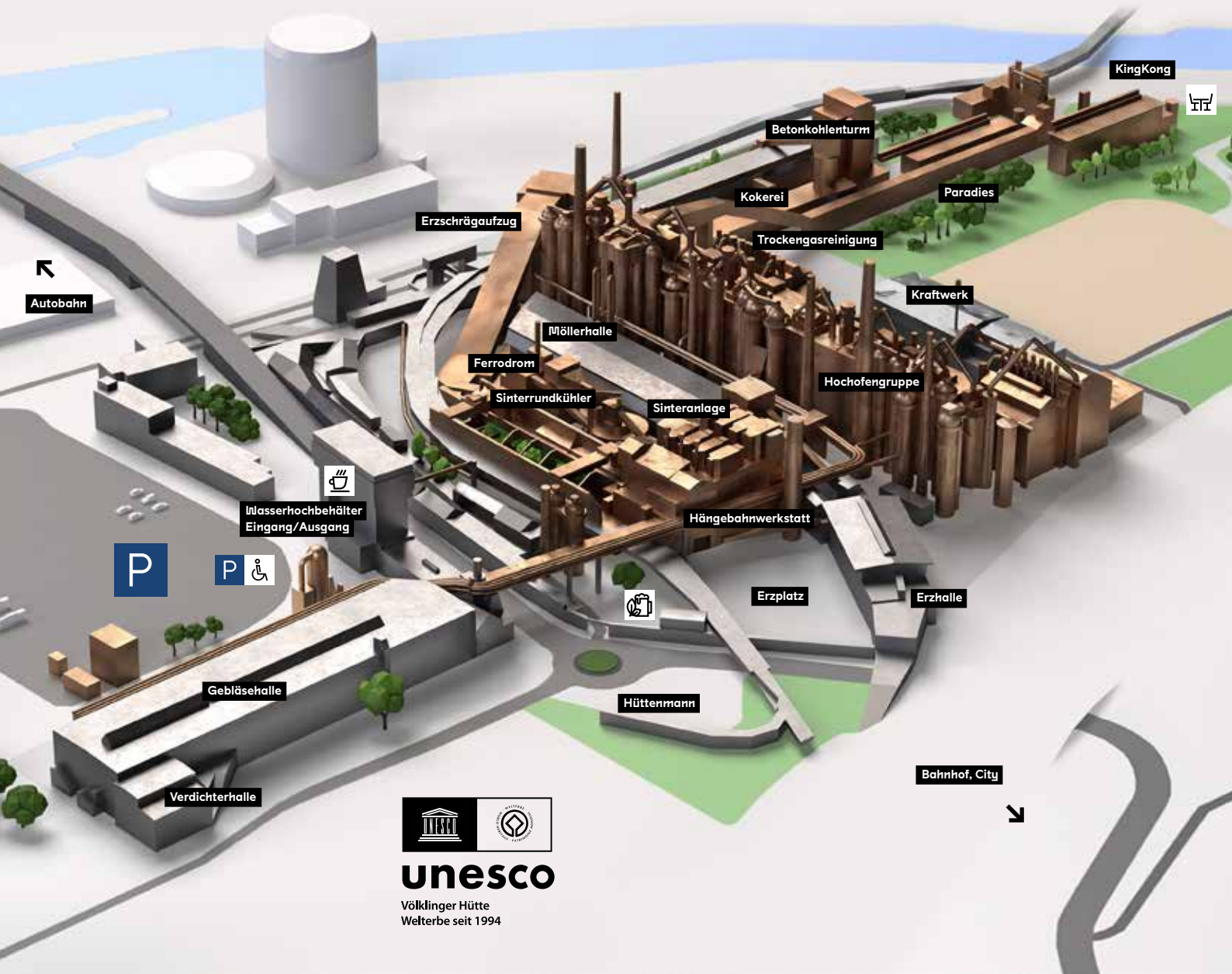
Mehr als 12.000 Menschen mussten in zwei Weltkriegen Zwangsarbeit in der Völklinger Hütte verrichten. Für sie hat der weltbekannte Künstler Christian Boltanski einen emotionalen Erinnerungsort im Weltkulturerbe geschaffen. Der tägliche, oft entbehrungsreiche Einsatz der Hüttenarbeiter zu Friedenszeiten hat ihn zu einer zweiten eindrucklichen Installation mit Spinden und Stimmen der Erinnerung inspiriert.

# Im Paradies

Das PARADIES fasziniert durch die Rückeroberung von Teilen des Geländes durch vielfältige Flora und Fauna. Fische und Frösche treffen hier auf Füchse und Wildschweine. Wo einstmal Hitze, Staub und Feuer regierten, wachsen heute Birken und Schmetterlingsflieder. Verschlungene Pfade führen zu Kunstwerken wie dem Urban Art-Leoparden des Künstlers Mosko oder Ottmar Hörls 10 Meter hoher Monumentalskulptur „KingKong“.



# INDUSTRIE KULTUR GESCHICHTE KUNST NATUR



Autobahn

KingKong

Betonkohlenturm

Erzschrägaufzug

Kokerei

Paradies

Trockengasreinigung

Kraftwerk

Möllerhalle

Ferrodrom

Hochofengruppe

Sinterrundkühler

Sinteranlage

Wasserhochbehälter  
Eingang/Ausgang

Hängebahnwerkstatt

P

P

Erzplatz

Erzhalle

Gebälsehalle

Hüttenmann

Verdichterhalle

Bahnhof, City



unesco

Völklinger Hütte  
Welterbe seit 1994

# X-RAY

## DIE MACHT DES RÖNTGENBLICKS

9.11.2025

16.8

Verlängert bis  
6.9.26!



Zur Ausstellung ist ein umfangreiches, höchst aufwendig gestaltetes und reich bebildertes Katalogbuch erschienen. Sonderpreis im Museumshop: 48 Euro, im Buchhandel 58 Euro.





X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich umfassend dem Phänomen der Röntgenstrahlen und den zahlreichen kulturellen und künstlerischen Aspekten des Röntgenblicks widmet. Auf der Basis des weiten Spektrums der Röntgentechnik vom ersten Röntgenbild über historische Röntgengeräte der Medizin und Naturwissenschaften bis hin zum aktuellsten Röntgen-Teleskop der Weltraumforschung beleuchtet die Schau insbesondere die



kreativen Wechselwirkungen des Röntgenblicks in Kunst und Kulturgeschichte, Politik, Natur, Literatur und Architektur, Musik, Mode und Kino. In 18 Kapiteln entfaltet sich ein höchst welthaltiges Panorama der Moderne und Gegenwart: Marie Curie trifft hier auf Claude Cahun, Frida Kahlo, Marilyn Monroe, Isa Genzken und Iris van Herpen. X-RAY macht das Unsichtbare sichtbar und Geschichte, Kunst und Wissenschaft zum Erlebnis.



A person dressed as a traffic cone stands in a muddy stream. The costume consists of a tall orange and white traffic cone on the head, a vest with reflective stripes, and orange and white striped sleeves and leggings. The person's arms are outstretched horizontally. The stream is surrounded by dense tropical vegetation, including palm trees and other green plants. The water is brown and murky.

**URBAN  
ART  
BIENNALE**  
10.5. – 15.11.2026



Die URBAN ART BIENNALE des Weltkulturerbes Völklinger Hütte ist weltweit eine der größten Werkschauen dieser anarchischen Kunstform jenseits herkömmlicher White Cube-Ästhetik. Seit 2011 wird alle zwei Jahre das gesamte Areal der Völklinger Hütte zum kongenialen Partner für die Kunst, die sich aus Street Art und Graffiti entwickelt hat. Mehr Arbeiten als je zuvor entstehen

dieses Mal in situ speziell für ihren Ort in der Hütte. Zahlreiche Künstler:innen treten mit ihren Werken direkt in Dialog mit der Architektur und der Geschichte des ehemaligen Eisenwerks. Parallel zur Eröffnung findet vom 8. bis 10. Mai die internationale Buchmesse UNLOCK BOOK FAIR in Kooperation mit dem Interreg-Programm GRACE – Greater Region Artistic and Cultural Education statt.

# FORGE

## VIDEO MAPPING FESTIVAL

29. – 31.5.2026



Sieben eigens für das Festival erstellte Filme bringen die Hütte an drei Tagen hintereinander in einem spektakulären Open-Air-Setting zum Leuchten. Eingerahmt werden sie von einem Beitrag des Apollon-Festivals Saarbrücken und einem Spezialprogramm von Jérémie Bellot, der bereits den Eiffelturm und Notre-Dame in Paris bespielt hat. Eintritt frei! In Kooperation mit Constellations Metz, Rotondes Luxemburg, Théâtre de Liège und Apollon-Festival, Saarbrücken. Im Rahmen des Interreg-Programms GRACE.

# FESTIVAL SOMMER 2026

## PERFORMANCE EVENT OLIVIA GRANDVILLE

Opening Night  
20.6.2026

Partizipatives Tanz-  
theater, Contemporary  
Dance, Video Poetry und  
Collective Dancefloor  
In Kooperation mit  
Le Carreau, Forbach  
Im Rahmen des Interreg-  
Programms GRACE

## FERRA FESTIVAL

21. – 22.8.2026

Open Air Techno-Festival,  
Festivalparcours,  
67 DJs auf 5 Bühnen,  
Permanent  
Entertainment

## FREISTIL FESTIVAL

18. – 27.9.2026

Festival der Freien  
Darstellenden Künste  
Freie Szene Saar



# DAS STÄHLERNE HERZ

1.11.2026  
8.8.2027



# MENSCH UND MASCHINE IM WANDEL DER ZEITEN



DEUTSCHLAND UND EUROPA  
IM BRENGLAS DER HÜTTE



Die Geschichte der Völklinger Hütte steht exemplarisch für die Geschichte Deutschlands und Europas. Das 19. und 20. Jahrhundert erzählen sich gewissermaßen von selbst über die konkreten Geschehnisse im und um das Stahl- und Eisenwerk. Objekte, Fotografien und

Dokumente zur Hüttengeschichte treten in einen kreativen Dialog mit literarischen Texten, Musikstücken und Kunstwerken sowie Rauminstallationen von Künstler:innen der Moderne und Gegenwart. Die Rolle der Arbeiter und Umwelt wird ebenso sichtbar wie das patriarchale Frauenbild.

# Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH  
Generaldirektor Dr. Ralf Beil  
Geschäftsführerin Susanne Degenhardt  
Rathausstraße 75 – 79  
66333 Völklingen

## Eintritt

Tagesticket 17 €  
Ermäßigt 15 €  
2-Tages-Ticket 27 €  
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei  
Studierende bis 27 Jahre mit Ausweis frei

## Öffnungszeiten

362 Tage im Jahr geöffnet!  
Täglich 10 – 18 Uhr / 1. April bis 31. Oktober 10 – 19 Uhr  
2. Weihnachtsfeiertag und Neujahr geöffnet  
24., 25. und 31. Dezember geschlossen

**Öffentliche Führungen** unter [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

## Sonderführungen für Gruppen

(max. 30 Personen, rund 1,5 Std.) 120 € plus  
ermäßigtem Eintritt von 15 € pro Person

Anmeldung unter: [visit@voelklinger-huette.org](mailto:visit@voelklinger-huette.org)

Für Schulen und Gruppen sind auch Führungen  
durch die Hütte vor 10 Uhr buchbar.

Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte ist  
weitgehend barrierefrei.

## Jahreskarte

Erwachsene 55 €

## Besucherservice

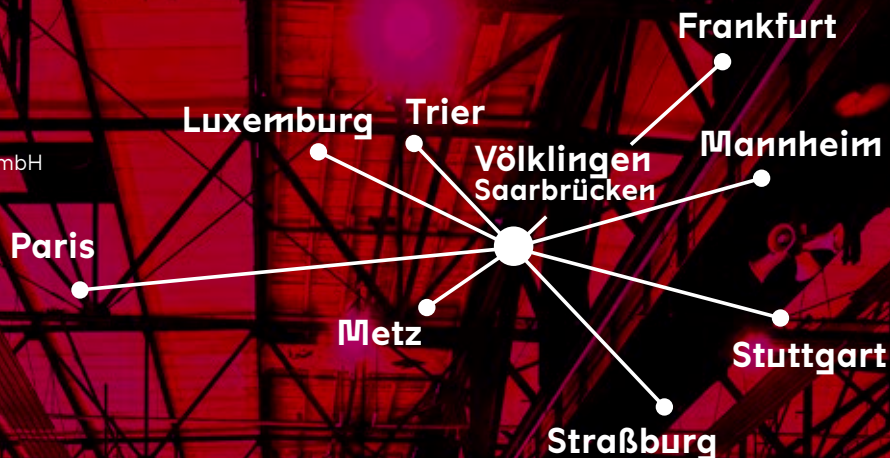
Tel. +49 (0) 6898 / 9 100 100  
Fax +49 (0) 6898 / 9 100 199  
[visit@voelklinger-huette.org](mailto:visit@voelklinger-huette.org)  
[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

## Gastronomie

Tel. +49 (0) 6898 / 914 455  
[eatanddrink@voelklinger-huette.org](mailto:eatanddrink@voelklinger-huette.org)

## Tourismus Zentrale Saarland GmbH

Tel. +49 (0) 681 / 9 27 20-0  
[info@tz-s.de](mailto:info@tz-s.de)  
[www.tourismus.saarland.de](http://www.tourismus.saarland.de)



## Impressum

© 2026 Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH  
Herausgeber: Dr. Ralf Beil  
Redaktion: Jocelyne Pallu  
Texte: Armin Leidinger  
Gestaltung: Dubbel Späth GmbH & Co. KG  
Druck: Repa Druck GmbH, Saarbrücken

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung jedweder Art verboten.  
Fotos: © Weltkulturerbe Völklinger Hütte / Der Wahre Jacob, 12/1928, Günther Bayerl, Ralf Beil,  
Oliver Dietze, Dubbel Späth, Tom Gundelwein, Hans-Georg Merkel und © Haupt/Hermann  
Büchner, VG Bild-Kunst, Bonn 2026; FRANCIS KARAT; Tomas Lacque; Marie Monteiro;  
Saarländisches Landesarchiv; Vladimir Turner; Nick Veasey

Umweltfreundlich und klimaneutral gedruckt



Partner



Unterstützt von



Mit großzügiger Förderung von



# Weltkulturerbe Völklinger Hütte

INDUSTRIE  
KULTUR  
GESCHICHTE  
KUNST  
NATUR



**unesco**

Völklinger Hütte  
Welterbe seit 1994