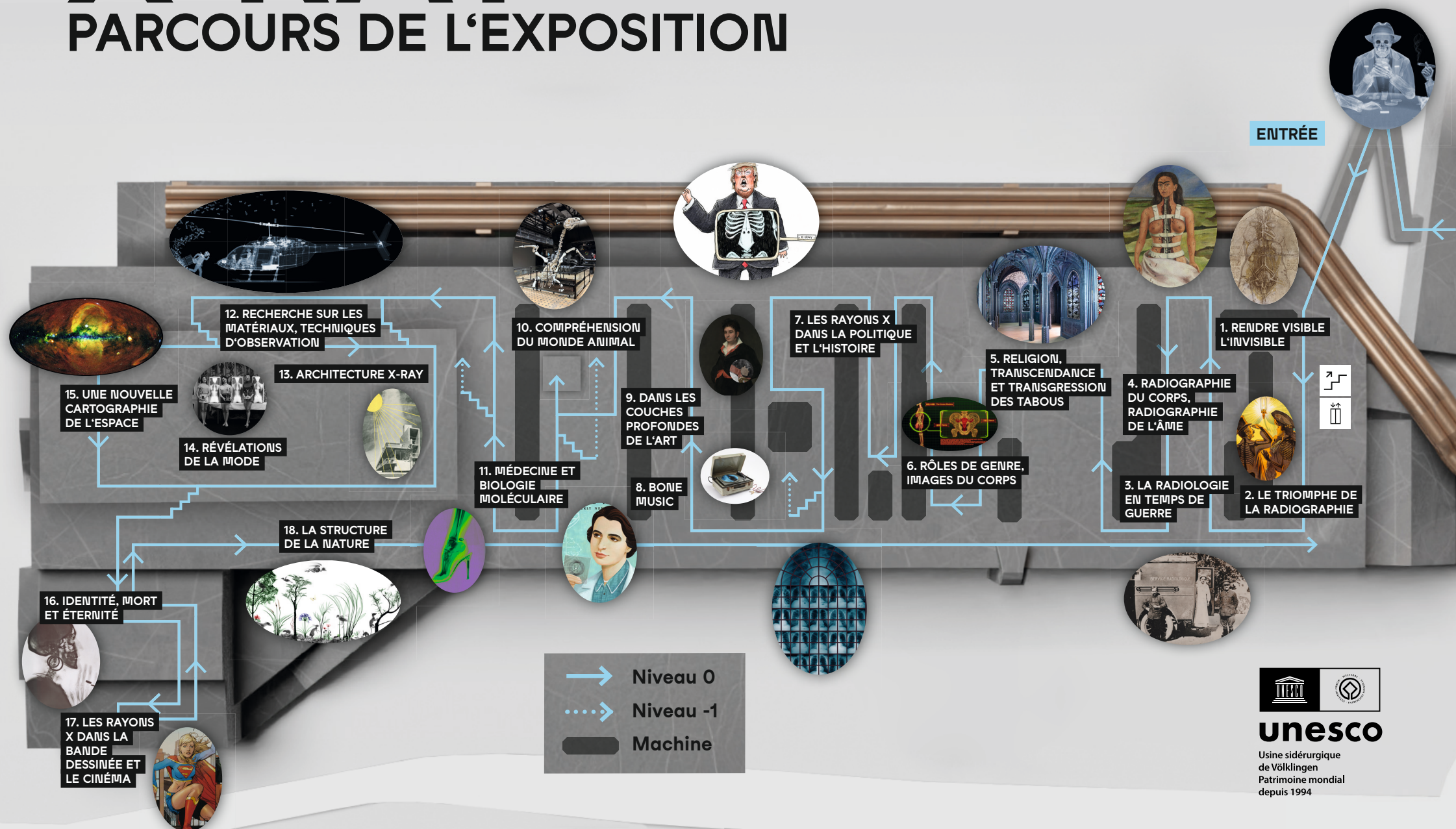


X-RAY

PARCOURS DE L'EXPOSITION

Patrimoine Mondial
Völklinger Hütte



X-RAY. LES CHAPITRES DE L'EXPOSITION

1 RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

Léonard de Vinci (1452-1519, ITA), étude anatomique « La Grande Dame », vers 1509/10, craie et encre sur papier, Jens Har der (1970, GER)

2 LE TRIOMPHE DE LA RADIOGRAPHIE

John Macintyre (1857-1928, GBR), Edvard Munch (1863-1944, NOR), Partitions de Harry L. Tyler et E. H. Hotchkiss (1896, USA), **Charles Delaye, Manchon le Trèfle, vers 1900, affiche publicitaire**, George Albert Smith (1864-1959, GBR), reproduction du laboratoire de Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923, GER), Appareils à rayons X historiques du Musée allemand des rayons X (1900-1910, GER), Erwin Hanfstaengl (1838-1905, GER), Josef Maria Eder & Eduard Valenta (1855-1944/1857-1937, AT), William J. Morton (1845-1920, USA) Michael Venus (1971, GER), moulages radiographiques provenant du Musée d'histoire de la médecine de Hambourg (1904-1930, GER)

3 LA RADIOLOGIE EN TEMPS DE GUERRE

Marie Curie (1867-1934, POL), **Irène Curie sur un chariot à rayons X accompagnée de deux soldats, 1916, photographie**, maquette d'un chariot radiologique de l'ingénieur Mas siot à l'échelle 1:6 (1912, FRA)

4 RADIOGRAPHIE DU CORPS, RADIOGRAPHIE DE L'ÂME

L'homme transparent (1992/révisé en 2014 d'après l'original de 1930 de Franz Tschackert, GER), Fritz Kahn (1888-1968, GER), Kurt Warnekros (1882-1949, GER), appareils à rayons X historiques du Siemens MedMu seum (1925, GER), Hans W. Geißendörfer (1941, GER), Thomas Mann (1875-1955, GER), Edvard Munch (1863-1944, NOR), Nickolas Muray (1892-1965, USA), **Frida Kahlo (1907-1954, MEX), The Broken Column, 1944, huile sur masonite**

5 RELIGION, TRANSCENDANCE ET TRANSGRESSION DES TABOUS

Barbara Hammer (1948-2019, USA), Flatbush Zombies ft. James Blake & Arnaud Bresson (réalisation, 1992, FRA), Le Suaire de Turin (O après Jésus-Christ, ISR), **Wim Delvoe (1965, BEL), Chapelle, 2006, installation spatiale, vitrail et acier Corten découpé au laser**, Arabo Sargsyan (1990, ARM)

6 RÔLES DE GENRE, IMAGES DU CORPS

Marilyn Monroe (1926-1962, USA), Publicité de Victor X-Ray Company (1920, USA), Cris Bierrenbach (1964, BRA), Lynn Hershman Leeson (1941, USA), Renate Bertlmann (1943, AUT), **Lu Yang (1984, CHN), Uterus Man version complète 2013 enfin disponible !!!, 2013, vidéo**

7 LES RAYONS X DANS LA POLITIQUE ET L'HISTOIRE

John Heartfield (1891-1968, GER), Christa Reinig (1926-2008, GER), Peter Wensierski (1954, GER), Thomas Demand (1964, GER), Noelle Mason (1977, USA), John Carpenter (1948, USA), Meyer Liebowitz (1906-1976, USA), Adam Zyglis (1982, USA), Shahram Khosravi (1966, IRN), Voluspa Jarpa (1971, CHI), Sumayya Vally (1990, RSA), Peter Sattler (USA), **Christoph Brech (1964, GER), ODEM, Dédié aux ouvriers sidérurgistes de Völklingen, 2025, vitrail avec radiographies thoraciques**, Anton Tripp (1911-1991, GER)

8 BONE MUSIC

Tourne-disques (env. 1950-1960, URSS) et copies pirates sur radiographies (roentgenizdat) de Bob Dylan, The Beatles, The Dave Clark Five, Jimi Hendrix, The Jimi Hendrix Experience, Led Zeppelin, Pink Floyd (1962-1971, URSS), Pato Fu & Jarbas Agnelli (réalisateur, BRA), albums et singles de Lorde, Eartheater & Shygirl, Gayle, The Wildhearts, The Hours, Bluvertigo, White Town, Supergrass, Justice, The Haunted, Faust, David Sylvian

9 DANS LES COUCHES PROFONDES DE L'ART

Walid Raad (1967, LBN), Peintures et leurs radiographies par Henry Gillard Glindoni (1850-1913), GBR), **Francisco de Goya (1746-1828, ESP), Portrait de Don Ramón Satué, 1823, huile sur toile**, Alessandro Allori (1535-1607, ITA), Hendrick van Anthonissen (vers 1605 jusqu'à avant 1660, NED), Vincent van Gogh (1853-1890, NED)

10 COMPRÉHENSION DU MONDE ANIMAL

Andreas Greiner (1979, GER), Monument for the 308, 2016, Impression 3D, Rémy Markowitsch (1957, SUI)

11 MÉDECINE ET BIOLOGIE MOLÉCULAIRE

Marija Teresè Rožanskaitė (1933-2007, LTU), Martin Rikli (1898-1969, SUI), **Jody Hewgills, Times-Cover (2020) avec Rosalind Franklin (1920-1958, GBR)**, Danica Lundy (1991, CAN), Sir Eduardo Paolozzi (1924-2005, SCO/GBR), William Kentridge (1955, RSA), Maxim Dondyuk (1983, UKR), Photographes d'usine de la Völklinger Hütte (1968, GER)

12 RECHERCHE SUR LES MATÉRIAUX, TECHNIQUES D'OBSERVATION

Max von Laue (1879-1960, GER), **Nick Veasey (1962, GBR), The Fly Away, 2024, Exhibition Print**, Fraunhofer Gesellschaft (2018, GER), Hans Kupelwieser (1948, AUT)

13 ARCHITECTURE X-RAY

Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969, GER), **photo du sanatorium Lake County Tuberculosis devant une radiographie pulmonaire, couverture du magazine Revista Nacional de Arquitectura (1952, ESP)**, Richard Neutra (1892-1970, USA), Fritz Kahn (1888-1968, GER), Beatriz Colomina (1952, ESP/USA), Cris Bierrenbach (1964, BRA)

14 RÉVÉLATIONS DE LA MODE

Réplique d'Elsa Schiaparelli par Leon Sebastian Leiß & Franziska Bauer (1938/2022), Jean Paul Gaultier (1952, FRA), Iris van Herpen (1984, NED), Vanson Leathers (2025, USA), **photographie de Wallace Kirkland (1891-1979, USA), gagnantes d'un concours Miss Correct Posture avec leurs radiographies de la colonne vertébrale, USA, 1956, pédoscope du Musée allemand de la radiologie (1952, GER), Horst Widmann (1938, AUT), Le pied vert, 2009/10, radiographie colorée**

15 UNE NOUVELLE CARTOGRAPHIE DE L'ESPACE

Maquette du satellite SRG (1:1,5) avec les télescopes eROSITA et ART-XC (2019, RUS/GER), prêts de l'Institut Max Planck de physique extraterrestre : maquette du télescope eROSITA (1:4), coques de miroir eROSITA, **eROSITA All-Sky Survey (cartographie du ciel), 2020**

16 IDENTITÉ, MORT ET ÉTERNITÉ

Claude Cahun (1894-1954, FRA), Raoul Hausmann (1886-1971, AUT), Katharina Sieverding (1941, GER), Rosie Leventon (1946, GBR), Ziquan Wang (1993, CHN), **Isa Genzken (1948, GER), X-Ray, 1991, série de trois photographies**, Jürgen Klauke (1943, GER), William Wegman (1943, USA), Ana Mendieta (1948-1985, CUB), Meret Oppenheim (1913-1985, SUI), Alix Marie (1989, FRA)

17 LES RAYONS X DANS LA BANDE DESSINÉE ET LE CINÉMA

Geoff Johns, Gary Frank, Jon Sibal, Supergirl-Comic, 2008, bande dessinée, Jason Raish (USA), Carlos Baeza (USA), Matt Dupuis (1980, CAN), Reynold Brown (1917-1991, USA), Jaume Collet-Serra (1974, ESP), Roger Corman (1926-2024, USA), David Fincher (1962, USA), Paul Verhoeven (1938, NED), Georges Méliès (1861-1938, FRA)

18 LA STRUCTURE DE LA NATURE

Arie van 't Riet (1947, NED), It's All X-ray (Scene 2), 2025, radiographies colorées de fleurs, plantes et animaux