

150 Jahre
Völklinger Hütte

PROGRAMM 2023/2024

TROCKENGASREINIGUNG II
ERSTMALS FÜR DIE
ÖFFENTLICHKEIT
ZUGÄNLICH
AB 26. NOVEMBER 2023!

NEUER SINTERKÜHLERWEG
DER ENTDECKERWEG ÖFFNET
BEREITS AM 2. JULI 2023



unesco

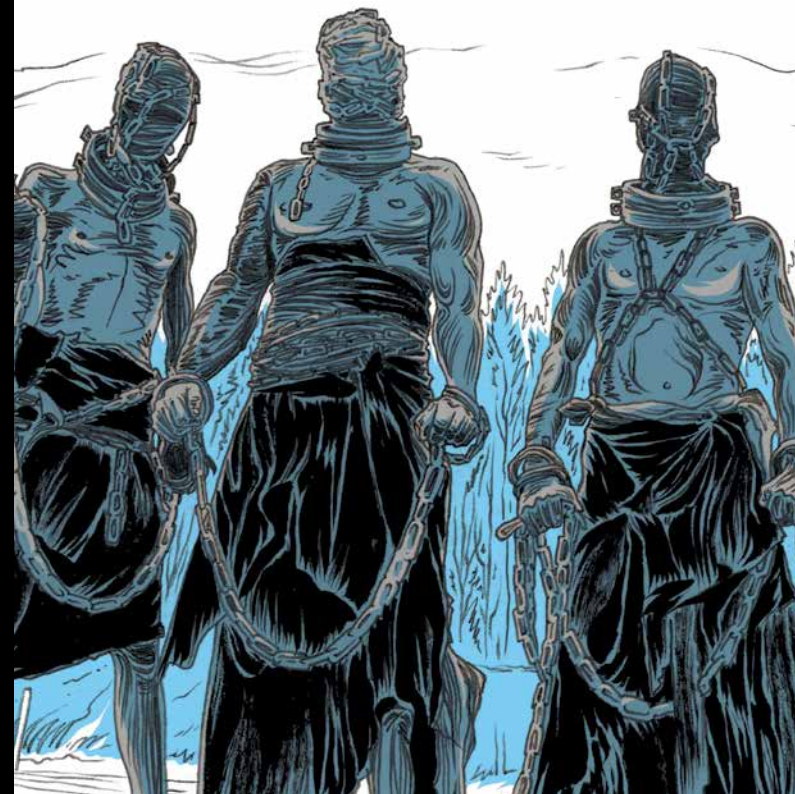
Völklinger Hütte
Welterbe seit 1994



11. DEZEMBER 2022
3. SEPTEMBER 2023
JULIAN ROSEFELDT
WHEN WE ARE GONE

GEBLÄSEHALLE UND
VERDICHTERHALLE

Um die gefeierte neue Filminstallation EUPHORIA von Julian Rosefeldt, die im Weltkulturerbe Völklinger Hütte ihre institutionelle Europapremiere hat, ereignet sich eine große Werkschau des Berliner Künstlers, der international für seine visuell opulenten und virtuos choreografierten Filminstallationen bekannt ist.



16. APRIL 2023
26. NOVEMBER 2023
JENS HARDER
THE STORY OF PLANET A
14 Milliarden Jahre Erdgeschichte im Comic

ERZHALLE

Vom Urknall bis in die ferne Zukunft: Jens Harder erzählt die Geschichte unseres Planeten in einer eindrucksvollen Comic-Trilogie. Seine preisgekrönte Bild-Geschichte ist nun, erstmalig für Deutschland und Europa, umfassend im Weltkulturerbe Völklinger Hütte zu erleben, diesem einzigartigen Monument der Industrialisierung und des menschengemachten Zeitalters.

2. JULI 2023
27. AUGUST 2028
**BEWEGUNG. MACHT.
GESCHICHTE**

WASSERHOCHBEHÄLTER

Die erste Ausstellung im historischen Wasserhochbehälter von 1917/1918, bis Ende September über den Brückensteg gegenüber der Staubwand zugänglich, eröffnet zahlreiche neue Perspektiven auf die Rohstoff-, Menschen- und Produktströme, die die Geschichte der Völklinger Hütte erst möglich gemacht haben. Das Herzstück der Schau bildet eine Filmprojektion, die alle Themenstränge zusammenführt.



27. AUGUST 2023
28. SEPTEMBER 2025
RÉMY MARKOWITSCH
**WE ALL (EXCEPT
THE OTHERS)**

HÄNGEWAGENWERKSTATT

Der Schweizer Künstler Rémy Markowitsch realisiert für das Weltkulturerbe eine künstlerische Totalinstallation, die Schlüsselthemen und signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte neu entdeckt und verdichtet: von den Schlackenhalde mit dem Abraum der Hütte über das raumgreifende Deckenmosaik der Familie Röchling in der Versöhnungskirche bis hin zum heutigen Parkplatz, dem einstigen Standort der Kohlenwertstoffbetriebe.



1.–17. SEPTEMBER 2023
1200°
MUSIK THEATER KUNST
Transdisziplinäre Projektstage in situ

AUSSENGELÄNDE WELTKULTURERBE

Das Kooperationsprojekt mit dem Saarländischen Staatstheater präsentiert eigens für den Schauplatz der Hütte realisierte Crossover-Arbeiten, darunter eine Installationsperformance von Heiner Goebbels an der Kohlenstampfmaschine. Die Arena des Weltkulturerbes am Fuße der Hochofengruppe wird von den Bläsergruppen, Perkussionisten sowie Schauspielern:innen des Saarländischen Staatstheaters ebenso innovativ wie intensiv bespielt.



1. OKTOBER 2023
**ERÖFFNUNG DES NEUEN
EINGANGSGEBÄUDES**
Erschließung des Wasserhochbehälters und Pumpenhauses mit Besuchersteg zur Gebläsehalle

WASSERHOCHBEHÄLTER

Mit dem Wasserhochbehälter entsteht nicht nur ein repräsentativer und zeitgemäßer Eingangsbereich mit Kasse, Shop und Café. Es werden mit dem Pumpenhaus und den Obergeschossen des Wasserhochbehälters auch weitere Räume der Industriegeschichte sowie eine einzigartige Promenade architecturale zur Gebläsehalle für die Besucher:innen erschlossen.

15. OKTOBER 2023
18. AUGUST 2024
DER DEUTSCHE FILM
1895 bis Heute

GEBLÄSEHALLE UND
VERDICHTERHALLE

Die Ausstellung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und der Deutschen Kinemathek Berlin gibt erstmals einen umfassenden Überblick sowie immersiven Einblick zum deutschen Film von 1895 bis heute. Ein Filmstudio sowie Kino in der Verdichterhalle runden das ebenso aufwendige wie atmosphärisch dichte Gesamtpanorama aus Filmen, Fotos, Plakaten, Zeitdokumenten, Kameratechnik und Kostümen ab.



HERZLICHEN DANK!

Alle Saltos und Luftsprünge brauchen eine solide Basis. Für eben diese Basis danken wir unseren Unterstützern aufs Herzlichste!

